

# Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

1981. François Mitterrand est élu à la présidence de la République. La chanson française connaît dès lors l'une de ses plus intéressantes métamorphoses. Une nouvelle vague, comme on n'en avait pas connu depuis les yéyés, déferle sur les ondes. Cette compilation distingue quatre épisodes. Elle commence avec les fondateurs (CharlElie Couture, Étienne Daho, Jean-Jacques Goldman, Indochine et Jean-Louis Murat). Viennent ensuite les stars des années 80 (L'Affaire Louis Trio, Patrick Bruel, Patricia Kaas, Marc Lavoine...), puis la nouvelle chanson des années 90 (Manu Chao, Enzo Enzo, Pascal Obispo, Les Têtes Raides...). Et, enfin, la nouvelle nouvelle vague (Saez, Raphaël, Cox, Superflu, Dolly, Mickey 3D...). Une centaine de chansons à lire. En français dans le texte.



Très jeune, Vanessa Paradis est intéressée par la musique, elle prend des . de faire sa première apparition à la télévision, le 3 mai 1981, elle avait alors huit ans, .. Vanessa Paradis ajoute : "De nos jours, les gens font des spéculations, mais ... La chanteuse et actrice française Vanessa Paradis sera la nouvelle égérie.

7 nov. 2011 . Tous vos artistes préférés : actu musique, clips vidéos, exclusivités, . François Mitterrand est élu en mai 1981, et la France passe de l'ombre à la . qui veulent rendre compte de la nouvelle vague funk qui s'apprête à déferler. . sûr le duo Dionnet/Mancœuvre, pour une interview d'anthologie. . Nos sorties.

n° 112, mars 1981: «La complicité», p. . «À même le souffle» [extrait de Bleus de miné, La Nouvelle Barre du jour, vol. . «Exprès» [extrait à'Écoute, Sultane], L'Arbre à paroles, Belgique, n° 55, ... «La vague de mars» [Arcade, nos 8-9, Vlasta, n° 3, Possible(s), vol. .. anthologie de la poésie moderne au Québec, Rome,.

Did you searching for Nouvelle Vague Anthologie De La Chanson. Francaise De 1981 A Nos Jours PDF And Epub? This is the best area to entrance Nouvelle.

Plusieurs des chansons présentes sur notre anthologie sont d'ailleurs citées et . C'est cependant la vague d'attentats anarchistes successifs perpétrés en France . Ce nouvel avatar dans la série des attentats d'inspiration anarchiste captive ... en 1981, qui jouit d'une certaine audience, est encore à ce jour animée par.

5 mai 2012 . Les étudiants confrontent au texte original la traduction française qui . Die Serapionsbrüder, qui a donné lieu à une nouvelle traduction française intégrale en 1981, par . le traducteur se débarrasse de la vague mention des occupations . On ne pourrait de nos jours publier son texte en l'appelant une.

Éditions patrimoniales du Nouveau Théâtre Musical . Anthologie de la musique québécoise, Collection « Chant français » . (1931-1981) .. 4- Dans cette étable 5 - Entre le boeuf et l'âne gris 6 - Les anges dans nos ... Trois préludes (Sur un nom; Vague.; J'écoute une muse qui me fuit), Chevauchée . Pins à contre-jour

Explorez Nouvelle Vague, Vagues et plus encore ! . Jean Paul Belmondo in "The Professional" 1981. France. De g. à dr. : Jean-Pierre Marielle, Daniel Russo.

a' sentait bon la fleur nouvelle, . Anthologie de la chanson française enregistrée : les chansons de l'actualité sociale : 1900 - 1920 / .. vague en bosse, en laciis gourmand, . Ecrivain, poète et essayiste, Charles Péguy voit le jour à Orléans. . Et la mouvante écume et nos greniers comblés, . Editions du Seuil, 1981.

7 oct. 2017 . «France Gall» . Le jour de ses seize ans, le 9 octobre 1963, ses chansons sont diffusées . Cette période voit sortir Jazz à gogo (paroles de Robert Gall et musique .. France Gall se tourne alors à nouveau vers Gainsbourg. ... film Nouvelle Vague (1990), pour qu'il réalise le clip de sa chanson Plus haut.

Cette question a été posée en 1981, rigoureusement dans les mêmes . nos voisins : Il existe un romantisme espagnol très original et caractéristique, d. . 12On vient de voir que les contemporains, lorsqu'ils étaient hostiles à la nouvelle école, . sur le Romantisme, pas exclusivement espagnol du reste, puisque en France,.

De Jean-Luc Godard à Christophe Honoré, de Claire Denis à Abdellatif Kechiche, cet ouvrage explore un demi-siècle de cinéma et permet au lecteur de.

16 mars 2017 . Musique · Accueil Musique · Pop Rock · Chanson française .. Depuis son premier album "Speak & Spell" (1981), la production du . (Les chansons de Depeche Mode ont été reprises par un peu tout le monde, de Marilyn Manson à Susan Boyle en passant par Nouvelle Vague.) ... Nos Apps Mobiles.

3 avr. 2015 . À Québec, dès 1630, on enseigne aux enfants français et . Ce n'est qu'à une époque plus récente que la nouvelle musique arrive au Canada avec moins de retard. .. L'anthologie Chansons populaires du Canada (1865-1867) d'Ernest ... poignée dans les années 30 à plus d'une trentaine de nos jours.

Grande Anthologie de La Chanson Française (Ldp Litterature) (French Edition) de . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours.

Artiste : Enzo Enzo, Partitions disponibles (paroles et accords) . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours · Nouvelle vague.

ROCK DANGER est le seul album légendaire des années 70 à voir le jour en 2016. . 40 ans dans l'chant est la première anthologie du groupe Sexe Illégal. . Sauf que nous autres, c'est nos tounes par exemple». . Une recette simple, mais efficace : des mélodies universelles et des paroles . Album De Marbre (1981).

3 juil. 2017 . Descriptif : Ce cours est conçu comme une vaste anthologie de . Colin, 1988 ; Charles Mazouer, Le Théâtre français de l'âge classique, vol. . 128 », 2008, Michel Marie, La Nouvelle Vague, une école artistique, . Colin, 2016, Laurence Schifano, Le Cinéma italien de 1945 à nos jours, Armand Colin, coll.

Dans quelles circonstances Charles Trenet a-t-il écrit cette chanson ? Comment . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours.

Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours de . Grande Anthologie de La Chanson Française (Ldp Litterature) (French Edition).

1981 A Nos Jours PDF And Epub past relief or fix your product, and we hope it can be answer perfectly. Nouvelle Vague Anthologie De La. Chanson Française.

donné à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle salle de lecture des Glycines . un poème, une pièce de théâtre ou un portrait de femme en musique. .. Le développement de l'astronomie française en Algérie » décrit et analyse les ... États islamiques depuis les origines jusqu'à nos jours de Carl Brockelmann en 1949.

Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours. EUR 8,70 Achat immédiat 3d 11h. Nouvelle vague : Anthologie de la chanson.

24 août 2016 . Prenez un film français comique de la décennie 1970, la dernière avant .. après la vague subversive des années 60 due à une nouvelle génération de .. lors du choix de société factice de 1981, au rouleau compresseur ... Il est donc faux de dire que le cinéma comique français est "néant" de nos jours.

Nouveau dictionnaire des sciences et de leurs applications, par P. Poiré, Edm. et .. Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours.

nouvelle édition. Sujet : Réalisateur .. Le Cinéma français de la Nouvelle vague à nos jours (2010) 4 étoiles . Le goût de la télévision: Anthologie des Cahiers du cinéma . La musique de film (2003) ... Cinéma, tours détours, 1959-1981.

Artiste : Jean-Claude Pascal, Partitions disponibles (paroles et accords) . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours, Nouvelle.

23 mai 2016 . Voilà l'avantage principal de la vague de réhabilitation et de rééditions d'œuvres de musique .. Space Oddities : Studio Ganaro 1972 - 1982 sort ces jours chez Born . On vous a fait une sélection non-exhaustive de nos perles préférées. . Itinéraire d'un crevard génial de la musique synthétique française.

13 mars 2014 . DIVA est le titre du nouvel album de Michèle. . Michèle Torr – Interview «

Paroles d'Artiste » 10. . CD Vogue 108692 / DI 760 – Disc'AZ .. J'en appelle à la tendresse [1981] .. Édition Long Format – Anthologie 3 CD – Livret luxueux, textes et photos – Remasterisé en haute .. 1995 – À nos beaux jours.

16 févr. 1990 . Renouveau et décentralisation du théâtre, 1945-1981, par Pascal . Anthologie, 1955-2005 (Travaux et documents no 21), textes réunis ... Dès les premiers jours de la préparation du cinquantenaire du ministère, les . L'ambition de ce nouvel ouvrage, Pour une histoire des politiques culturelles dans.

8 mars 2004 . (Premier colloque national réunissant sur 3 jours de très nombreux acteurs des musiques .. The Beatles anthologie / Les Beatles - Seuil, 2000. ... L'Encyclopédie de la Chanson française “ des années 40 à nos jours ” / dir. . Nouvelle Vague : la jeune chanson française depuis 1981 (Anthologie de. Critiques, citations, extraits de 1000 chansons françaises : De 1920 à nos jours . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours par. Vous êtes amateur de la chanson française ou vous voulez connaître la musique française? .. Il était une fois la chanson française: des trouvères à nos jours (M.Robine,?) . La grande anthologie de la chanson française (Pierre Saka, 2001) - Nouvelle vague: la jeune chanson française depuis 1981 (J.C. Perrier, 2002)

Retrouvez Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours de Jean-Claude Perrier ( 20 mars 2002 ) et des millions de livres en stock.

Télécharger PDF La Grande anthologie de la chanson française en format de fichier . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours.

16 juin 2017 . OCEAN En 1981, le magazine anglais MELODY MAKER crée le terme de . Authentique légende, valeur sûre du Rock français, OCEAN partage alors . décrire la musique d'OCEAN, avant garde de cette « nouvelle vague » . . absolue du genre et de nombreux concerts d'anthologie, (l'Olympia, Bobino,.

Enfin, suite à la signature de la convention avec la Cinémathèque Française et une fois les ... DE SES ORIGINES A NOS JOURS (Le), Iroko GOVAERS, Cinémathèque Française ... 317, nouvelle vague - PREMIER PLAN tome 2, raymond borde, Serdoc, 1960 .. 435, ECRIRE LE CINEMA, Josette SULTAN, Bordas, 1981.

La première vague du féminisme et la lutte pour le droit de vote . des mères et l'apport de l'instinct maternel à une nouvelle vision à la société. . telles Idola Saint-Jean (1880-1945) et Thérèse Casgrain (1896-1981). . Le deuxième sexe (1949) de la Française Simone de Beauvoir (1908-1986) et, plus .. 3, no 2 (2000), p.

Anthologie des poètes italiens contemporains, 1880-1920, édition et . 348 p., épuisé - nouvelle édition sous le titre Italia magica, avec une note de l'éditeur français, . Des origines à nos jours, édition et traductions de Jean Chuzeville. .. 1981. - La Science fiction italienne. L'opéra de l'Apocalypse, édition de Lino Aldani et.

16 mai 2009 . de documents ayant pour thème la chanson française des années 90 à nos jours et deux concerts : Vincent Baguian dans la petite salle de.

24 mars 2017 . 3 jours de direct du salon Livre Paris, 24 émissions, 17 heures de direct . 14h-15h LES NOUVELLES VAGUES par Maylis Besserie Écrire (5/5)

15 oct. 2006 . Dictionnaire des chanteurs francophones de 1900 à nos jours: 900 biographies d'interprètes. . Nouvelle vague: La jeune chanson française depuis 1981. Paris: La Table . Anthologie de la chanson française: La tradition.

15 févr. 1981 . Février 1981, Maison de la Culture, Grenoble .. 1320-France : épisode des Pastoureaux (nouveau bannissement). . Chansons de geste judaïsées. .. Elle permet au poète de recouvrer son identité de Juif : elle "invente sous nos yeux, . donne-moi le monde (1930) - Jour de mes jours (1935) - Anthologie.

Did you searching for Nouvelle Vague Anthologie De La Chanson. Francaise De 1981 A Nos Jours PDF And Epub? This is the best place to get into Nouvelle.

Artiste : L'affaire Louis Trio, Partitions disponibles (paroles et accords) . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours, Nouvelle.

10, Direct Download P W Atkins 6th Edition Book Physical Chemistry, no short .. 49, Nouvelle Vague Anthologie De La Chanson Francaise De 1981 A Nos Jours.

Petite anthologie des Cahiers du cinéma Tome 3, La Nouvelle Vague, Antoine . Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec.

Textes de Leïla Sebbar, traduits (romans, nouvelles) – Publications virtuelles . l'exil, Les temps Modernes, décembre 1980, I, no 413 ; janvier 1981, II, no 414. . 164-166, Dans le ventre des femmes, Anthologie en Mots et en Images, sous la .. SEBBAR Leïla, Des pierres à la fronde, Un très proche Orient, paroles de paix,.

17 sept. 2008 . Cette exposition, la première rétrospective en France de l'artiste, avec plus d'une centaine d'œuvres des années 1940 à nos jours, aborde de . De nombreux cinéastes de la Nouvelle Vague feront tout autant référence à . En 1943, dans une anthologie, il découvre une peinture-poème de Miró, datée de.

'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib, ou la recherche d'un nouvel humanisme. DANINOS, Guy . Anthologie du roman maghrébin, négro-africain, antillais et réunionnais d'expression française : de 1945 à nos jours . BOUALIT, Farida, Alger, Christiane ACHOUR, 1981, Mémoire universitaire - DEA. ... La Vague blanche

3 Mon premier contact avec la réalité occitane a été le jour ou j'ai entendu . Plus près de nous apparaît dans les années 60 une « Nouvelle Chanson . les poètes occitans d'une nouvelle vague sont publiés par cette collection. .. 20 On recevait du fabricant les disques, les pochettes et les paroles, ... Seguissètz-nos.

Il voyage en France et s'engage comme volontaire dans les premières . Homme de lettres, il s'est consacré à l'essai, à la nouvelle et au récit et a cessé d'écrire .. Mais il me semble avoir vécu plus en l'espace de ces quelques jours qu'en une . Il avait compris que c'était au coeur de l'enfance – où se trament nos peurs et.

L'extrême-gauche et l'art en France dans les années 1970. (quelques équivoques .. décennie qui précède l'alternance de 1981 demeure mal étudiée. .. 15 Voir notamment Roland Biard, Dictionnaire de l'extrême-gauche de 1945 à nos jours, Belfond, Paris, 1978. ... Lycéens, ils ont goûté aux films de la Nouvelle Vague.

11 juil. 2015 . Sorti aux débuts de la Nouvelle Vague française, À Bout de Souffle .. Ryan Gosling au volant, a remis au goût du jour le bombers en satin et le.

1 juil. 2016 . Si la Nouvelle Vague a révolutionné le cinéma, c'est .. machines (du XVIIIe siècle à nos jours), de même que 25 000 plaques de lanterne magique et des archives (plans ... En partenariat avec le Festival du Cinéma & Musique de Film de La Baule .. Rétrospective intégrale Jean Eustache(1938-1981).

l'obtention du grade de maître ès arts en littératures de langue française ... prirent alors une position stratégique dans la nouvelle vague de la chanson québécoise qui se disait plus .. Dans leur anthologie La chanson québécoise de La ... Le même jour se tenait le second référendum sur la souveraineté au Québec.

\*Louis-Jean Calvet, Chanson et société, Payot, 1981 . "Dossier: La Chanson française," Record, nouvelle série 9 (15 juin 1977), 2-16 . Pierre Saka, La Chanson française des origines à nos jours, Fernand Nathan, 1980 ... La Nouvelle Vague, vidéo en classe de français, 9 clips avec didactisation et interviews des.

Euskal Herria connut ainsi une deuxième vague d'immigration après celle de la fin du XIXème et début . À quoi il faut ajouter la Nouvelle Chanson basque, les.

28 mai 2014 . Pascal Sevran se confie à Carole Sandrel (Télé 7 Jours No. . Je l'ai rencontré après mai 1981, à la suite d'un dîner avec Roger Hanin . La chanson française, la vraie, c'est ma passion et je voudrais produire d'autres émissions. . J'ai écrit une Anthologie du Music-Hall français mais surtout des romans.

La chanson française n'échappe pas à ces règles. . pour nos abonnés, .. BRASSENS GEORGES (1921-1981) ... fréquent dans les textes des adaptations de rock'n'roll américains prisés par cette nouvelle vague des années 1960. ... ans une berceuse d'anthologie, Le Loup, la biche et le chevalier, célèbre par ses [...].

France d'Outre-Mer (Sorafom), qui est un petit service du ministère de la . Schaeffer a été "limogé" quelques jours avant la chute du gouvernement Guy Mollet . anthologie de la musique classique indienne, il revient en Europe dans les années 1960 . Fin des années 60, Vogue publie les enregistrements de la collection.

27 janv. 2011 . Ce qui avait débuté, avec l'émergence de la musique rock, par une timide . son nom, se caractérise par deux phénomènes complémentaires : une vague de .. Baldine Saint-Girons, Le Sublime de l'Antiquité à nos jours. . Fayard, 1981. .. anthologie 1955-2005, Paris, La Documentation française, 2006.

Musique. Rick Wakeman . Le manque de contraste sur certaines scènes de jour . naissance dès 1978 à toute une nouvelle vague de tueurs psychopathes, il va . en Angleterre, THE BURNING alias CARNAGE en France, n'est qu'un nouveau . véritable pièce d'anthologie du genre "slasher", même si CARNAGE réserve.

This is the best place to approach Nouvelle Vague Anthologie De La Chanson Francaise De. 1981 A Nos Jours PDF And Epub in the past give support to or fix.

Prolégomènes à une sociolinguistique des paroles antillaises[link] ... Plutôt que de recommencer maintenant une anthologie ou une analyse détaillée de .. du mot ; d'autant qu'après cette vague de reconsidération de la diglossie à partir des .. de la diglossie une nouvelle analyse des données créolophones a vu le jour,.

Le rap français est un courant musical ayant émergé en France au milieu des années 1980 et . Les "free jams" organisées au terrain vague de la Chapelle en 1986 par Dee Nasty . Cette distinction persiste encore de nos jours. .. Il crée le côté clash du rap français (le fait de s'affronter à coup de paroles percutantes.

La première œuvre littéraire française traduite directement de l'original en japonais fut Le Tour du monde en quatre-vingts jours de Jules Verne (1828-1905) en 1878 . Alexandre Dumas, KATO Shihō (Tr.), Tsubaki no hanataba, Shun'yōdō, 1889 . une version abrégée du roman Nana d'Émile Zola, la nouvelle L'Inondation,.

21 août 2016 . nouveau thème BTS 2017-2018 .. De nos jours, l'encyclopédie Quid réserve plusieurs colonnes aux « énigmes » (archéologiques,.

Il s'agit de chercher des revues de cinéma éditées en France entre les .. cederoms (image-musique) et vérifier s'ils sont disponibles. ... ouvrages, 500 titres de périodiques du début du siècle à nos jours, et 43 500 .. appelle « La Nouvelle vague » ; elle se caractérise par un type de ... Histoire, Anthologie, Dictionnaire.

En France, deux récompenses célèbres sont attribuées : . Ce nom fait également référence à un film français très populaire, "César" de Marcel Pagnol.

Découvrez sur Babelio.com livres et les auteurs sur le thème chanson française. . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours par.

12 déc. 2004 . Chanson Française, Humour, Moto, Graphisme & Vidéo. . Parmi les figures de proue de cette nouvelle vague, est apparu un groupe tout en franchise .. Première apparition, en 1981, sur la scène musicale Rennaise avec P 38 en tant que . Guitariste de plusieurs groupes ( Gogo No Eko, Sam and Duv.

18 oct. 2017 . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours a été écrit par Jean-Claude Perrier qui connu comme un auteur et.

7 oct. 2017 . Auteur de chansons populaires françaises, parmi lesquelles : Chanson pour .. Couleurs vagues, Des coups d'épée dans l'eau, annonçant le style des chansons à .. Les jours suivants, malgré son trac, Georges Brassens chante .. La nouvelle station de radio, Europe n° 1, qui vient d'apparaître sur les.

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Colombie 2017 . au rang de motifs récurrents d'une nouvelle vague littéraire et cinématographique. . centre d'art, dans lequel Rose va donc se dévoiler par les mots, la danse et la musique. .. vous serez ainsi tenu au courant de tous nos prochains rendez-vous !

L'identité du gendarme en chanson se décline autour de deux pôles . En raison de son histoire et de son ancrage multiséculaire à la France rurale, l'image . aux voleurs de poules, aux clichés jaunés de nos greniers » [5][5] François Dieu, . le panorama de la campagne à la tombée du jour est un moyen de mobiliser de.

Noté 1.0/5. Retrouvez Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf.

Aller en ville un jour de pluie, Raymond Queneau. Au pied des tours de . Chanson urbaine, R.Gelis. Chantiers . Et de nos nuits de la Cité. . Et la nuit seule entendit leurs paroles. .. Plein de nouvelles fleurs sur l'écorce chenu. ... Vague qui houle, ... Rêverie » de Victor Hugo, in Les orientales, Poésie Gallimard, 1981.

Notre étude comparatiste s'appuie sur un corpus de textes français, à partir . diverses inspirées de la vague des tables tournantes, dans différents genres, . La nouvelle Spirite de Gautier est consacrée explicitement à cette supposée "muse .. pays et cultures de l'Antiquité à nos jours -, nous constatons que la musique.

. par Miles lui-même et extraits des albums parus entre 1956 et 1981 : Blue haze, Kind . Voyage à travers le cinéma français : un film de Bertrand Tavernier | . Beat generation : l'anthologie musicale : hep cats, hipsters & beatniks : 1936-1962 . Nouvelle vague. [Musique]. Taylor, John (1942-2015). Musicien. Piano 2014.

17 avr. 2009 . Vous devez vous connecter pour poster un nouveau message ou créer un . Membre depuis 3668 jours . à la manière d'un cinéaste français de la nouvelle vague et interprète par un . Le lynchage de Brando est d'anthologie! ... Et pour finir la chanson de Ray Charles "Georgia" qui berce le film de Penn.

Trouvez anthologie chanson en vente parmi une grande sélection de Livres, . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours (Jean-.

Retrouvez nos Nouveautés en COFFRETS CD et des milliers de CD en Stock - Livraison . Un nouvel album en préparation, une tournée, et, Mes premières et mes ... L'Anthologie de la Chanson Française (Coffret 10 CD) - Compilation .. salle singulière, qui a accueilli entre 1961 et 1981 plus de six mille groupes, dont un.

Paris 1994 (Nouvelle histoire de la France contemporaine, Bd. 20). C Frankreich und . Winock, Michel, La France et les juifs – de 1789 à nos jours. Paris 2004.

Parution en mars 1981 aux Etats-Unis du premier album solo de Carl Wilson, . Le mois de juin voit la sortie du nouveau simple des Beach Boys, Rock & Roll To The .. couvre l'ensemble de la carrière des Beach Boys, de 1961 à nos jours. . pour écrire les paroles de PS ; par la suite, l'usage des drogues va l'accentuer en.

Petite histoire de la chanson française contestataire du début du 20e siècle ... se trouve dans les anthologies suivantes: Marc Robine: Anthologie de la chanson française. Des . Klein: Cent ans de chanson française, Paris, Editions du Seuil 1981, . une chanson qui reste jusqu'à nos jours liée au patrimoine de la chanson.



Ce Florilège de Citations a vu le jour en 1998 et s'est développé sur le site . Approcher la vérité de ces terroirs vaudois qui offrent à nos vins tout leur caractère. . Marcel Pagnol 1895 – 1974, est un écrivain, dramaturge et cinéaste français. .. l'album Couleurs sur Paris du groupe Nouvelle Vague (dans lequel Vanessa.

Did you searching for Nouvelle Vague Anthologie De La Chanson. Francaise De 1981 A Nos Jours PDF And Epub? This is the best area to approach Nouvelle.

. les albums, singles et extraits musicaux de Michel Legrand sur RFI Musique. . Langue: Français . dans le cinéma, la chanson, le jazz, le classique, en Europe, aux États-Unis. . Mais c'est le mouvement de la Nouvelle Vague qui happe le musicien à la fin ... Les cookies assurent le bon fonctionnement de nos services.

La France, avec les États-Unis et le Royaume-Uni, a non seulement participé à l'invention et à .. 35 spectateurs payants sont recensés le premier jour ; 35 francs de recette et 5 francs de bénéfice pour un loyer fixé .. Jean-Michel Frodon, « Le Cinéma français, de la Nouvelle Vague à nos jours », Cahiers du cinéma, Paris,.

7 sept. 2008 . A l'orée des années 1960, la musique jamaïcaine va connaître une mutation . elle va profiter de la vague pour réinterpréter des dizaines de tubes rock'n roll ou . Après la mort de Bob Marley en 1981, le trio se produit encore. .. You don't love me (no, no, no) », version remise au goût du jour, d'un tube de.

Livre :La Chanson Française Des Origines à Nos Jours (Pierre Saka) . Nouvelle vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours (Jean-. Neuf. distingue d'emblée le japonisme des vagues antérieures d'exotisme . l'Impressionnisme à l'Art nouveau, se prolongeant encore jusqu'à l'Art déco au moins, certains . ayant fait le choix, outre d'en rester au domaine français, de laisser de côté musique et ... Son livre « Le Japon de nos jours et les échelles de l'Extrême-

La Parole est fragile, Imprimerie de Cheyne, Le Chambon sur Lignon, 1981. . Le jour tarde sous un entassement de feuilles et de fleurs de tilleul. . Ce long poème explore nos désire d'infini : bleus sont la mer, l'écriture, Dieu, l'amour, . Un dimanche après-midi dans la tête, Mercure de France, 1996 (nouvelle édition).

Nos remerciements à Gilles Lyon-Caen, attaché de presse de cinéma. . devenu célèbre dans le monde entier et qui se bat chaque jour pour sauver les vies .. Nous l'avons vu se produire à La Nouvelle Seine puis au Café de la Danse (deux . Encourageons ces jeunes talents de la chanson à texte française, GiedRé tient.

. vague : Anthologie de la chanson française de 1981 à nos jours Nom de fichier: nouvelle-vague-anthologie-de-la-chanson-francaise-de-1981-a-nos-jours.pdf.

20 déc. 2012 . Le meilleur : "La Dernière vague" de Peter Weir (1977) . on en redemanderait tous les jours : dans "La Dernière vague", un avocat .. Le plus jouissif : "Mad Max 2 : le défi" de George Miller (1981) . Ce "road-movie" qui pique possède un nombre incalculable de morceaux d'anthologie, entre raids à l'arme.

Le tremblement de terre a maudit nos nuits sur la lagune . et tous les jours en cavalcade. L'arbre qui boit du vin . Marie Uguay 1955 - 1981 .. Se voit presque engloutir des grandes vagues de l'onde : Comme un qui . Je dirai donc en ces paroles. Mes visions . Je voudrais pour aimer avoir un cœur nouveau. Qui n'eût.

28 déc. 2009 . HACHLAF Ahmed | Anthologie de la musique arabe : 1906-1960 Paris : Publisud, 1993, 345 p. .. Inopinément, le surgissement d'une nouvelle vague d'écrivains .. mille et une musiques à découvrir avec nos invités : Salah Sadaoui, .. France, 1981, fiction, 1 h 30 min | Fawzi, Sir Lechea, Stiti Apres la.

Editions Cana, 1981 . a imposé le microcrédit, propose une nouvelle forme d'activité économique, . Les Jours et les nuits : roman d'un déserteur / Alfred Jarry. .. manifeste de la

# Nouvelle Vague, incantatoire et poétique, qui ne vieillit pas. .. Anthologie de la chanson française : chansons de soldats : conscrits, soldats.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|