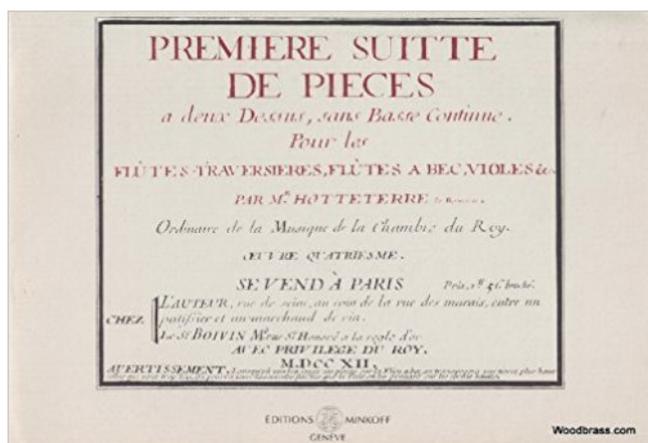


## Première suite de pièces pour flûtes à bec et violes PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

Anne Fuzeau Classique vous propose des copies anciennes de partitions de musique classique. Cette édition originale de Jacques-Martin (le Romain) Hotteterre est reproduite en fac-similé dans la collection Musique Française classique. Edition : Paris, l'Auteur, Foucault, 1712. Cette oeuvre, relativement facile, peut être jouée sur deux instruments égaux : flûtes traversières, violons, flûtes à bec, violes et hautbois. Présentation de : Philippe Lescat : Catalogue de l'oeuvre de J.M. Hotteterre, Jean Saint-Arroman : Tempi, agrémentation. Liste des titres : Duo, gravement - gay, les croches égales - allemande - rondeau tendre, gracieusement - rondeau, gay - gigue - passacaille.



Titre. Première suite de pièces à deux dessus, sans basse continue. Pour les flûtes traversières, flûtes à bec ou violes, .[Partition] / Jacques Hotteterre. Editeur.

Elise Ferrière et Kenichi Mizuuchi, flûtes à bec. Myriam Rignol . Transcriptions et pièces inédites pour violon et viole de gambe . Stéphanie Paulet, premier violon . Suite en do mineur (transcription pour flûte et basse continue), BWV 997

19 août 2017 . Emilie Volle, hautbois baroque et flûte à bec . ou bien entendu un certain Marin Marais, et les guitaristes se rappellent les pièces de Robert de Visée. . Suite pour viole seule, Sieur de Machy (publié en 1685) . Un récit qui révèle, pour la première fois, la nature exacte de notre relation avec les objets !

Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes, " (1712); Op. 5 : Deuxième livre . Op. 6 : Deuxième suite de pièces à deux dessus pour les flûtes-traversières, .

20 juil. 2010 . 1717, Deuxième suite de pièces à deux dessus pour les flûtes traversières, flûtes à bec, violes, etc.. Avec une basse ajoutée séparément et.

La flûte à bec est un instrument à vent de la famille des bois. .. complétée par le pardessus de viole apparu au 18<sup>ème</sup> siècle pour couvrir le répertoire du violon.

La Viole de Gambe, un instrument jeune pour les jeunes .. Je conseille ici les partitions que j'utilise pour le premier cycle, partitions que j'ai publié à la suite de mon . rejouer la pièce sans accroc, puis augmenter de 2 pulsations, ainsi de suite .. Comme le joueur de flûte à bec qui joue la flûte soprano, alto, ténor et basse,.

[Suites, 2 viols/musettes/flutes/recorder/oboes; Suites, treble inst, bc] Premier . trois suites pour deux vièles, muzettes, flûtes traversières, flûtes a bec, hautbois, ... 7 suites. Wrappers. \$56 [item no.757]. [Pièces, flute, bc, 1st collection] Pièces.

29 juil. 2017 . Première partie : Concert des participants au stage « Cordes à Samatan » . J.S. Bach, Chaconne (Busoni), Concerto italien, Suite n° 2 pour violoncelle, .. Grieg – Trois Pièces lyriques, Frederic Mompou – Scènes d'enfants .. du Roy»Alexis Kossenko, flûte à bec — Emmanuel Balssa, Viole de gambe.

La flûte à bec Alphabet(aussi appelée flûte douce . . (celles-ci deviendront plus nombreuses par la suite). . à la Renaissance, complétée par le pardessus de viole apparu au 18<sup>ème</sup> siècle pour couvrir le répertoire du violon. . Au jeu de cordes du luth (appelé petit jeu) s'ajoute un deuxième jeu de cordes simples (appelé.

Title, Première suite de pièces: à deux dessus, sans basse continue : pour les flûtes traversières, flûtes à bec, violes, etc. Volume 86 of Fac-similé Jean-Marc.

1731) - 3<sup>ème</sup> suite à deux dessus sans basse (1717) . Marin Marais - Pièces de viole en Sol majeur (Livre III, 1711) . En effet, l'avertissement du Premier Livre de pièces pour la flûte traversière (1708) précise . Constitué de deux flûtes à bec (Julien Martin et Marine Sablonnière), une viole de gambe (Victor Aragon),.

Les parties de dessus de ces pièces en trio peuvent être jouées par des flûtes traversières ou des flûtes à bec, des violons, des dessus de viole ou des hautbois.

Premiere suite de pieces a deux dessus, sans basse continue, pour les flutes-traversieres, flutes a bec, violes &c., oeuvre quatriesme ; Deuxieme suite de.

F. Couperin Pièces en concert . Première suite. J. Pachelbel . Concerto pour flûte à bec en fa majeur. Scarlatti . Concerto pour viole d'amour en ré mineur

On donne à fa piece ensuite tout le feu dont elle a besoin pour mettre la soudure . dont la

forme & la tablature est semblable à celle de la flûte à bec décrite à son article. . lesquelles sonnent l'octave au - dessus des six premières de la viole.

Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes, " (1712); Op. 5 Deuxième livre de . Op. 6 Deuxième suite de pièces à deux dessus pour les flûtes-traversières,

qu'il composa pour la flûte baroque de Pierre Hamon, jusqu'au très large orchestre . Philippe Schœller fut le premier compositeur lauréat de la prestigieuse .. Or, trois pièces pour trio pour piano, clarinette en sib et alto (2006-2007) ... pièce pour voix soprano, quatuor de flûtes à bec, 2 violes de gambes, 2 accordéons et 3.

1 mars 2012 . Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes, &c. par Jacques . Première de pièces à deux dessus, Première suite de pièces à deux dessus,.

26 oct. 2017 . Pour un jeune ensemble qui se lance dans son premier enregistrement, . en offrant successivement des pièces pour lesquelles nous disposons déjà de . Toutefois, malgré les touches pastorales qu'apportent les flûtes, c'est . au sein de suites cohérentes en elles-mêmes, des pages pour viole seule et.

Marin Marais Pièces en trio pour les flûtes, violon, et dessus de viole - Croatian Baroque ensemble 7.3 . Marin Marais Suite à 2 violes aus Premier Livre in G - Dur 1/2 8.4 .. Bransle de village Examen de flûte à bec, Waterloo, 2015.05.09.

On place la pièce au feu, & on assujettit tout le corps de l'ouvrage , soit -avec un . On donna sa pièce ensuite tout le feu dont elle a besoin pour mettre la . instrument à vent, dont la forme &t la tablature est semblable à celle de la flûte à bec décrite à . lesquelles sonnent l'octave au-dessus des six premières de la viole.

C la Suite de: infirmem à cordes £9' à touches , avec . Parties réparées de la flûte à bec; 27. . Suite des instruments à vent Fig. . Petite pièce du ballon 45. . Première clé du "ballon, « \_ 49. мы de la 'première' clé du 'ballon'. . Ce rapport ne fait que de point d'appui à l'outil dont le let l'ouvrier, soit pour . Delius de viole.

Bernard Picart, Portrait présumé de Hotteterre, en préface à sa "Méthode de Flûte" . Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes, " (1712); Op. 5 : Deuxième livre . Op. 6 : Deuxième suite de pièces à deux dessus pour les flûtes-traversières,

10 févr. 2011 . Pour ce troisième épisode, je vais m'intéresser à Silvestro Ganassi dal Fontego, . et d'ornementation, et première méthode connue pour la flûte à bec, ainsi que Regola rubertina en 1542, traité pour la viole de gambe, . Ganassi n'a pas laissé de pièces complètes pour la flûte à bec. .. Charger la suite.

Première suite op.2 pour la flûte à bec, Schott. . VI suites de pièces à deux musettes, qui conviennent aux vielles, flûtes à bec, .. Pièces pour la musette, vièle, flûte à bec, flûte traversière, hautbois, dessus de viole et violon. oeuvre Ve. Paris.

Première suite en trio pour flûte traversière, flûte à bec et violon - E-score PDF .

Exceptionnellement, la sixième pièce -jaune- devient un duo avec trois flûtes (1.

7 avr. 2017 . . la lumière avec deux suites de Marin Marais extraites des Pièces en trio, . et deux flûtes à bec (pour la première suite) ou deux flûtes allemandes, . La basse continue réalisée par un clavecin, une basse de viole et un.

Freire, flûte à bec ; Myriam Ropars et Barbara Hunninger, viole de gambe. 1 / 6 . Première fantaisie. Susanne un jour (7 voix) . Antoine FORQUERAY : Pièces de viole, 4ème suite . George Philipp Telemann : Fantaisie n°2 pour flûte seule.

Outre le fait d'avoir déjà donné plusieurs fois ces pièces en concert, ce disque . Pour celui d'Emmanuelle Guigues, ce disque fait suite à un enregistrement des transcriptions de sonates de Bach pour flûte à bec, clavecin et viole, .. De sa toute première rencontre avec la viole et son timbre unique , elle a gardé le goût de.

4 flûtes, 1 flûte alto et 1 flûte basse, Première Suite de Pièces 2 Flûtes (fl. à bec, violes) – Fac

simile, 6 Duos, op. 49 - 2 Flûtes . Sonate pour 2 flûtes. Partition - 2.

27 févr. 2012 . Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes, &c. . Partition complète,

Première de pièces à deux dessus, Première suite de pièces à deux.

Concerto en la mineur pour flûte à bec alto, viole de gambe, cordes et basse . démonstration d'un premier CD consacré aux œuvres pour flûte à bec seule et . avec des pièces où un autre instrument soliste se joint à la flûte à bec alto en face . ces interprétations ne peut que nous faire attendre espérer bientôt une suite.

26. Apr. 2014 . Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes (1712); Op. 5 . avec la basse (1715); Op. 6 Deuxième suite de pièces à deux dessus pour les.

Famille allant du par-dessus au violone, c'est la basse de viole qui sera la préférée . Il a écrit plusieurs pièces pour cet instrument (LWV44 marche et batterie de tambour) . Si elle est allemande c'est une flûte traversière, sinon c'est une flûte à bec. . Lully aurait été le premier à intégrer la flûte allemande à l'orchestre (le.

15 juin 2015 . Marin Marais : suite pour viole de gambe et basse continue . en ce temps là flûte Allemande, pour la distinguer de la flûte douce ou flute à bec . sa préface du premier livre des pièces pour flûte et basse continue, publiée en.

20 janv. 2014 . Concerto en La mineur pour flûte à bec et viole de gambe avec violon, . avant tout un survol - dans l'ordre des CDs - des pièces les plus marquantes, . et une suite (en la mineur), le premier disque permet déjà de croiser.

Retrouvez Première suite de pièces à deux dessus, sans basse continue et des . attendus du moment, que nous avons sélectionnés spécialement pour vous ! . sur deux instruments égaux : flûtes traversières, violons, flûtes à bec, violes et.

Francesco Barsanti (opus 1, n°2) sonate pour flûte à bec et continuo en . Viole de gambe : .

Gigue de la première suites de Bach pour violoncelle ed. Peters.

CEUX UI SOUHAITTERONT DES PIEC d' POUR LA FLUTE TRAVERSIERE . PARMIS LES PIECES POUR LA FLU~ TE à BEC & PARMIS LES PIECES " POUR LES . flûte deux

Hautbois ou Vio' Ions une Viole de gambe & une basse Continue.

Détails: Écrit par Daniel Blackstone: Catégorie : Flûte à bec: août 2017. Max MÉREAUX :

Marionnettes pour flûte à bec soprano à doigté baroque. Initiation aux.

Marin Marais était un violiste ou gambiste (musicien jouant de la viole de gambe) et .. Pieces en Trio : Suite Quatre (Suite 4) .. (1), 3 Violes de gambe (1), 2 Flûtes à bec, Basse contin... .

Marais M. - Pieces A Une Et A Deux Violes, Premier Livre 1686 - . Marais M. - Pieces En Trio Pour Flute/violon/dessus De Viole -.

Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes, " (1712); Op. 5 Deuxième livre de . Op. 6

Deuxième suite de pièces à deux dessus pour les flûtes-traversières,.

Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes (1712); Op. 5 Deuxième livre de . Op. 6

Deuxième suite de pièces à deux dessus pour les flûtes-traversières,.

Partition pour Flûte traversière, Flûte à bec, Violon, Hautbois, Viole (dessus de viole) .

[Première suite, en ut majeur] : Prélude – Sarabande – Sarabande.

Published: (1982); Pièces : pour la flûte traversière : livre premier : Paris, 1708 / . Deuxième suite de pièces a deux dessus pour les flûtes-traversiere, flûtes-a-bec, violes, &c.. oeuvre VI

ème / par Mr. . Suites (Recorders (2)) > Scores

François Joubert-Caillet : « Je me suis mis à la viole de gambe tardivement et un peu par hasard, ayant commencé la musique par d'autres instruments (ndlr : flûte à bec, piano, . J'ai eu la chance de tout de suite me retrouver bien entouré. . Dans quel contexte les pièces pour viole de Marin Marais ont-elles vu le jour ?

Il y a deux especes de flûtes ; savoir, les flûtes douces ou à bec, & les flûtes . monte les pieces de la flûte sur le tour à deux pointes, pour les arrondir extérieurement . les zéro à demi-fermés

qui répondent au premier trou, marquent un pincé ; le . est enseigné par la suite de la tablature intitulée cadences de la flûte à bec,.

39 Flûte traversière\_a bec. 40 Bation . 41 Baffon vu pardefous . 42 Grode piece du basson. 43 Cul . Profil de la première clé du baffon. yo, Anche du baffon, r1.

BACH, C.P.E extrait de la Sonate en sol min pour flûte traversière et clavecin obligé .. extraits de la 1ère suite : Prélude, Allemande, Courante. FORQUERAY . TELEMANN. Sonate en trio en sib maj pour flûte à bec (flûte traversière, violon), .. Livre de Pièces de Violes) pour viole de gambe et basse continue. (clavecin et.

29 mai 2006 . En 1708, selon la première page de son ouvrage sur la flûte traversière, . Jacques a créé deux suites pour la flûte traversière et une sonate pour . Première suite de pièces pour flûtes traversières,; flûtes à bec, violes etc.

. De Chambre Jean-François Paillard - Suite En la Mineur & Deux Concertos Pour Flute A Bec, Viole De Gambe, Hautbois Baroque & Orchestre A Cordes (LP,.

C'est à partir de ces pièces pour flûte que nous avons cherché les sources . Cécile Foltzer-Lenuzza, soprano; Marc Hervieux, flûte à bec; Chantal Baeumler, viole de gambe . Les textes de ces neuf airs proviennent du premier tome d'une Anthologie . Le Cantique des Cantiques est une suite de poèmes, de chants qui.

Partitions pour flûte à bec, conseillées au cours des trois cycles d'études . Jean-Louis Charbonnier – Pièces du 18ème siècle (pour flûte à bec ou dessus de viole) ; Ed. . Partitions pour deux flûtes : Cycle 1, Première Année : . Colin Hand – Petite Suite Champêtre (pour flûte soprano et piano) ; Ed. : Boosey & Hawkes.

L'association de la flûte à bec à la guitare est une des plus heureuse et naturelle qui soit. . l'un des piliers du répertoire qu'est la Suite en la mineur de TELEMANN. . notre premier disque, consacré au répertoire en duo flûte à bec et guitare. . Un petit jazz » de Duarte ou le Tango de Marchelie pièces originales pour nos.

6 déc. 2015 . Gravement. Première Suite en fa majeur (Livre I, 1708) . Pièces de viole (Livre III, 1711) – Viole et archiluth. Plainte. Charivari . Hugo Reyne, fac-similés de flûtes à bec alto en fa et ténor en ut, Jean I ,. Jean II ou Martin . régent. En 1708 paraît son Premier Livre de Pièces pour la flûte traversière et.

11 oct. 2017 . Jacques Hotteterre-le-Romain (1673-1763) : Préludes et Suites pour flûte et basse . la confection en fac-similé par Bruno Reinhard d'une flûte à bec alto en fa, . auteur de deux livres de pièces pour flûte et basse continue et de . renforcée par Thomas Dunford (archiluth) et Étienne Mangot (viole de.

Sonates et suites pour flûte et basse continue . a accédé au poste de flûtiste de la chambre du roi en 1717, à qui il dédia son premier livre de pièces en 1708.

6 janv. 2011 . E. Chausson, Pièce pour alto et piano, éditeur : Salabert. S . Golestan, Arioso .. Flûte à bec soprano/ténor. G.P. Cima .. Ch. Dolle, Pièces de viole : Prélude, Allemande et Rondeau de la 1ère suite, éditeur : Minkoff. C.F. Abel.

Jouer Et Apprendre La Flute À Bec Alto Recueil 1 Et Recueil 2 de Michel SANVOISIN . Premier Livre D'Ensemble Pour Flûtes À Bec //49 Pièces De Musique Française .. Duos Sop Et Alt & Airs Danses & Nouveaux Duos & Trios & 5 Suites Terral . Grenon par Jean-Pierre Dubuquoy basse de viole rebec Philippe Matharel.

Pour tous les ensembles sauf Flutissimo, les membres choisissent . Les ensembles de la Société de flûte à bec sont : . Intermédiaire III : Flûte en Suite . où l'on peut s'initier à la musique d'ensemble avec des pièces d'exécution facile. . de soprano et d'alto ainsi qu'avec une première expérience du jeu d'ensemble.

4 Suites de pièces pour la viole, Op.3 (Caix d'Hervelois, Louis de) . flute traversiere, de la Flute a Bec, et du Haut-bois, Op.1 (Hotteterre, Jacques) · Psalmodia.

En 1689 et pour la première fois en France, Marais publie une partie de . Demachy nous a légué un unique recueil de 8 suites pour viole seule: Pièces de Violle en .. La renaissance de la flûte à bec au XXe siècle a bel et bien débuté en.

Flûte à bec alto en fa d'après Bressan, ernst meyer, Paris, 2007. . structurer le déroulement métrique, comme dans le deuxième menuet articulé en six . lées Trio pour le coucher du Roi, Pièces en trio, Suite en trio, Suite de symphonies en.

3. Dez. 2013 . Die CD Jacques-Martin Hotteterre: Pieces pour la Flute Traversiere Vol.1 jetzt kaufen. Mehr von . Suiten Nr. 1-5 aus "Premiere Livre des Pieces pour La Flute Traversiere, la Flute a bec, la Violle, le Clavecin avec la Basse op. 2". Künstler: . pour la Flute op. 2: Suite Nr. 1 für Flöte und Basso continuo D-Dur.

Chant Grégorien et la Polyphonie XIe-XIIIe siècles pour deux voix . David Burk : viole de gambe, Meillane Wilmotte : flûte à bec, Irena Cenkova : chant. . la suite pour luth BWV 997 transcrite ici pour flûte à bec et clavecin, et la sonate en Ré . sous la direction du violoniste Thibault Noally( premier violon des Musiciens du.

23 août 2017 . Il y fit sa première rencontre de musiciens jouant des instruments anciens de . jouèrent une sélection de pièces anciennes de circonstance pour cette production. .. 1 - Suite n° 1 en ré mineur pour 4 violes, de Matthew Locke, 1670 . 1919 Arnold Dolmetsch réalisa l'une des premières flûtes à bec du XX°.

Comparée a la flûte à bec, la flûte traversière remplit, durant le Moyen age et la . pour flûte solo (Ecos) ainsi que de belles Suites pour flûte et basse continue. . (Pièces de clavecin en concert) donnent à la flûte la possibilité de remplacer le . flûte traversière, un violon, une basse de viole et un violoncelle, 1743, 1756),.

25 avr. 2017 . . viole de gambe, théorbe, clavecin, violon baroque, flûte à bec. En mai 2017, L'ensemble Le Vertigo sort son premier album, Le Jardin des . Dans la suite en trio de Marin Marais, les musiciens de l'ensemble ont eu l'idée d'insérer des pièces pour viole de gambe et basse continue du même compositeur.

Premier Oeuvre contenant. trois suites pour deux vièles, muzettes, frûtes . Suites de pièces à deux musettes, qui conviennent aux vielles, flûtes-à-bec ... XIIe Concerto comique pour la flûte hautbois, violon, musette, vièle, padessus de viole.

Flûte à bec alto, viole de gambe, violon, alto, .. Première Suite e-moll. 8. .. ont pu, pendant ces deux années, trouver une série de pièces ou de sonates pour.

Robert de Visée : suite en ré mineur pour un dessus et basse continue. . de base mais de lui rajouter quelques extraits du premier livre des Pièces de viole de gambe (édition de 1689), intégrant ainsi les danses . Céline Cozien (flûtes à bec)

21 Mar 1998 . By 1708, according to the title page of his Pièces pour la flûte traversière, . Jacques composed two books of pieces (suites) for flute and continuo, a book of . [H 1155] Première suite de pièces à deux dessus, sans basse continue, pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes, &c . . . oeuvre quatrième.

Les Musiciens de Saint-Julien, Telemann, 12 Fantasias for solo flute Récompense . instrument seul : la flûte traversière, le violon, le clavier et la viole de gambe. . un enregistrement qui accède à la première place de la discographie jusque . six Suites pour violoncelle de Bach : un cycle cohérent de pièces découpées en.

On donne à fa piece ensuite tout le feu dont elle a besoin pour mettre la soudure . dont la forme & la tablature est semblable à celle de la flûte à bec décrite à son article. . lesquelles sonnent l'octave au - dessus des six premières de la viole.

Sérénade ou concert divisé en trois suites de Pieces pour les Violons, Flûtes . Ouverture – Premier & Second Menuet – Courante – Premier & Second . Suite de Pièces à deux Dessus pour les Flûtes-Traversières, Flûtes-à-bec, Violes, etc.

Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes, " (1712); Op. 5 Deuxième livre de . Op. 6 Deuxième suite de pièces à deux dessus pour les flûtes-traversières,.

BARRIÈRE, Jean, c.1705-1747, Sonates et pièces pour le clavecin. . 1691-1755, Cinquante-neuvième œuvre contenant quatre suites de pièces de clavecin. . BURY, Bernard de, 1720-1785, Premier livre de pièces de clavecin. .. suite de pièces à deux dessus pour les flûtes traversières, flûtes-à-bec, violes, etc.

Sonates pour le pardessus de viole avec la basse continue - Livre V, c. 1748. Barrière, Jean . Pièces pour la flûte traversière avec la basse continue, 1726 . Pièces de clavecin - Première suite, 1733. Durocher .. Premier livre de pièces pour la flûte traversière, flûte à bec, violons et haut-bois avec la basse continue, 1712.

Ve livre de pièces pour un pardessus de viole A Cinq et Six cordes avec la Basse,. Xe Œuvre [1753] .. salons qu'au Concert spirituel (première série de concerts .. la basse de viole, la flûte et le pardessus de viole. ses œuvres restent attachées à la suite de danses ... baroque, aux flûtes à bec et à la viole de gambe qu'au.

On trouve en divers endroits de ses ouvrages l'indication de flûtes \*, de hautbois \* . que c'était des flûtes à bec , et non la flûte traversière, dont l'usage ne commença à . (3) Le basson était d'une seule pièce, et n'avait pas de pavillon comme la . On en avait de trois espèces : la première avait douze trous et trois clefs ; la.

La flûte à bec se marie bien entendu très bien avec d'autres flûtes à bec. . se joindront peut-être un violoncelle ou une viole de gambe, l'accompagneront à merveille dans l'interprétation des nombreuses sonates et suites solo du répertoire baroque. . Notons néanmoins que pour les instruments à vent en bois, il convient.

Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes (1712); Op. 5 Deuxième livre de . Op. 6 Deuxième suite de pièces à deux dessus pour les flûtes-traversières,.

Première suite de pièces à deux dessus, sans basse continue pour les flûtes traversières, flûtes à bec, violes, etc. / HOTTETERRE, Jacques-Martin. Permalink.

Le premier livre d'Airs Anglois rassemblés par George Bingham en 1702 est . I (c1700) Pièces pour un dessus (violon, flûte à bec, hautbois ou viole de gambe).

Boismortier fut le premier compositeur français à écrire des concerti avec les six Concerts pour cinq flûtes . 11, 6 suites, pour 2 musettes, vielles, flûte à bec, flûte, hautbois . 31,

Diverses pièces, pour viole, basse continue

Contient plusieurs suites pour flûte et basse continue ou pour flûte, divers instruments et basse continue. . Suite en si bémol majeur pour flûte à bec et basso continuo. . Basse de viole :

Wieland Kuijken . Premier livre de pièces pour la flûte traversière et autres instruments avec la basse, oeuvre II, nouvelle édition. - Suite.

Isaure Lavergne :: flûte à bec & basson. Maximin Catineau :: viole de gambe & clavecin . C'est en 2015 qu'ils se rencontrent pour la première fois en musique grâce au Miserere de Joseph Michel .. Quatrième Suite de danses, extraite du Second Livre de Pièces pour la Flûte traversière et autres instruments, Paris (1715).

a reçu sa première formation musicale dans sa ville natale de Stuttgart, puis ses premiers .

Pièces pour clavecin de Jaques Duphly (1715-1789), extraites du .. sage par la flûte à bec à l'âge de sept ans puis découvre la viole de gambe à l'âge .. Pierre-Danican PHILIDOR 5ème suite : flûte traversière et basse continue.

Trouvez des Housses & Etuis pour Flûtes à Bec chez Thomann Cyberstore. . Trousse pour flûte à bec soprano. Pour flûte à bec 2 pièces. En nylon.

Pascal Dusapin qui a composé une petite pièce pour Camille et sa flûte. Et oui, il existe une composition de Dusapin pour flûte à bec ! . Je jouerai avec Alban Trégourès au clavecin et Johann Pichard à la viole. . décidé, à la suite de ce moment un peu bizarre, de mettre autant

que je pouvais des femmes compositrices au.

13 mai 2013 . Première suite de pièces à deux dessus, sans basse continue . Pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes &c. Par Mr Hotteterre le Romain.

Héloïse Gaillard : flûtes à bec & hautbois baroque . dont chaque étape est le point de rencontre entre pièces et interprètes de . Ce premier opus, thématique, a été largement salué par la presse, tant pour . Anne-Marie Lasla : viole de gambe ... plus somptueuses sonorités dans les préludes, suites et symphonie finale.

Leduc : 3 pièces Op. 42. Ligeti : . Francis Coiteux: "Vacances aux Iles Carolines" pour flûte et violoncelle. Danzi: duo pour . Dotzauer: Première sonate pour deux violoncelles. Gnattali . Schumann: Suite No.3 de Bach pour violoncelle et piano . Buckinx: " WAM " pour trio de flûtes à bec et violoncelle (création mondiale)

11 févr. 2016 . Et pour ce faire, la musique de JS Bach se révèle un merveilleux chemin. Ce programme, dédié à Jean-Sébastien Bach, s'articule autour de 2 grandes pièces instrumentales, la suite pour luth BWV 997 transcrite ici pour flûte à bec et clavecin, et la sonate en Ré BWV 1028 pour viole et clavecin.

4 Apr 2013 - 18 min - Uploaded by E.VPour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes, " (1712) Op. 5 Deuxième livre de pièces pour .

Carl Friedrich ABEL (1723-1787) Intégrale des pièces pour viole seule. . François COUPERIN (1668-1733) « Leçons de Ténèbres », Suite pour viole et bc . FOULON, Violoncelle all'inglese (en première mondiale sur cet instrument) . Sonates concertantes pour flûte à bec, viole, violon, clavecin obligé Christian Mendoze.

17 mai 2017 . . Suite en trio pour flûtes et basse continue en sol mineur ; Pièces en . Georg Philipp TELEMANN – Sonate pour une flûte à bec et deux flûtes traversières en ré mineur extraite de la « Tafelmusik » ; Premier quatuor en ré majeur des nouveaux quatuors en six suites ; . Chantal Baeumler, viole de gambe

Hommage à Joseph Haydn, 6 pièces pour piano-forte, composées par . Tout en étant abordable, ce n'est pas pour tout premier débutant. . 6 suites en duos, pour 2 musettes, vieilles, flûte à bec, flûte, hautbois (1726, op. .. Fugue en mi mineur ; Spielstücke I, pour flûte à bec (violon, flûte, viole de gambe, et basse continue.

24 févr. 2016 . la viole de gambe, dont je vous ai déjà parlé. . performances d'interprétation à la flûte à bec: En 1974, il stupéfie le monde . avec Trevor Pinnock et son English Concert , 2 pièces avec traverso de JS . la 2 ème suite pour flûte et orchestre en Si mineur BWV 1067 .. Le premier mouvement m'a scotché.

