

Parole publique et Internet: Enjeux et modalités de la valorisation d'enregistrements sonores PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Véritable mise en abîme, l'enregistrement sonore de conférence rentre dans le processus de reconnaissance des archives sonores inédites comme des sources scientifiques qui intéresseront les historiens de l'enseignement, de l'université, de la recherche à la fois comme source historique mais également comme une source spécialisée en fonction du sujet qu'elle traite. Toute parole enregistrée constitue aussi, pour les linguistes, des exemples de langages in vivo et les conférences sont des lieux de paroles particuliers où se tient le jargon scientifique et la parole adressée au public. Ainsi à partir du moment où un organisme suscite la collecte de ses conférences il doit en assurer la conservation, faciliter la recherche et l'analyse, promouvoir et valoriser son fonds. Ce mémoire s'attache à étudier la mise en ligne de conférences sonores et à analyser les traitements de l'information sonore, de son processus de numérisation à son mode de consultation en ligne afin de déceler les pratiques efficaces de valorisation de ce type de document auprès du public.

It presents first a descriptive analysis of the public discourse in Quebec on that topic, ..
Nombre d'enregistrements sonores vendus (en milliers d'unités) selon le type .. de voler de la
musique sur Internet que de voler un disque au magasin. ... de plus en plus les enjeux liés à la
circulation et à la valorisation de la musique,.

12 nov. 2009 . Paroles publiques et Internet : enjeux et modalités de la valorisation . Les
mémoires sur les enregistrements sonores ne sont pas légions,.

26 août 2017 . Parole publique et Internet : enjeux et modalités de la valorisation
d'enregistrements sonores p. Mémoire pour obtenir le Titre professionnel.

7 mai 2015 . Une application de visite, intégrant une version jeune public 8-12 . L'exposition
est également complétée par un site Internet dédié ... permet aux visiteurs de découvrir leurs
prises de paroles .. les enjeux qui se jouent autour de l'entrée au Panthéon de . enregistrements
sonores, fichiers numériques.

6 mars 2006 . Les Enjeux de l'information et de la communication .. transparence de l'action
politique : textes, enregistrements sonores, images . Dans cette logique Internet s'érige en un
nouvel espace public où . Elle transparait sur les sites de partis politiques principalement par
l'usage de la modalité impérative qui.

2 nov. 2012 . M. Griaule distingue deux modalités d'enquête sur le terrain : "la méthode
extensive . Ainsi, les manifestations publiques des funérailles d'un chasseur dogon, le 21 . L'un
des enjeux de ce travail est d'identifier les logiques qui .. photos, enregistrements sonores) qui
permettent de situer la provenance et.

L'enjeu et le débat dépassant, bien évidemment, le seul LESC, de nombreux experts . Stéphane
Pouyllau prend la parole et précise que la discipline des « Digital .. Ce fonds d'archives
sonores, dont les plus vieux enregistrements datent de ... dépôt public sur Internet de
publications scientifiques par les auteurs, par les.

Les journalistes ont le droit et le devoir d'informer le public des sujets . aucune essentielle
présentée en texte, image, élément sonore ou autre. . l'enregistrement clandestin, la
provocation, le chantage, le harcèlement, . Toutefois, ils respectent les modalités de diffusion
qu'ils ont acceptées ... radio, télé, internet...

B - La valorisation « internet » : contenus et services en ligne p.92 .. La culture est donc ce «
peu », forgé par le geste et la parole, qui institue l'homme . Si l'on excepte les films et les
enregistrements sonores de la fin du XIX^e et du tout . Comme nous pouvons le voir, l'enjeu
est important et d'intérêt public, et doit relever.

4 sept. 2014 . archives sonores, même si la majorité des pratiques documentaires . en 2001, est
devenu une réalité concrète en 2014 : l'interopérabilité est un enjeu majeur qui .. politiques
publiques de sauvegarde et de valorisation du patrimoine ... l'enregistrement (ex : chant,
parole, poésie, morceau instrumental),

Pourtant, la numérisation des documents sonores – nous parlons ici .. sonores, dont les
bibliothèques publiques commencent tout juste à mesurer les enjeux. .. Ce programme, assorti
d'un modèle de convention précisant les modalités des . la prochaine version de Gallica 2,

d'une sélection d'enregistrements anciens.

Apave: spécialiste de la maîtrise des risques : inspection, bâtiment, essais et mesures, formation, conseil pour augmenter la sécurité des hommes et des biens.

30 sept. 2015 . ET LA VALORISATION DES TERRITOIRES. Relations presse : . 3 > LE RECLASSEMENT PROFESSIONNEL, UN ENJEU DU DIALOGUE SOCIAL. .. Côté Internet, je n'ai que ... sur la confiance dans la parole publique. ... modalités d'inscription et de financement . sur les demandes d'enregistrement.

Bibliothèque de Toulouse (l'équipe, les modalités de mise en place des projets . le cadre de l'action, d'avoir le même discours auprès du public et de valoriser ces . Se poser la question des traces : enregistrement sonore ou vidéo, reportage .. bibliothèques qui s'appuie sur un enjeu majeur qui est celui de donner à voir.

Phase de lancement du PPRT : exemple d'une réunion publique. L'animation .. Tous ces documents sont également disponibles sur le site internet . + Carte des enjeux . les modalités d'association et de concertation (avec la .. matériel d'enregistrement... . Expliquer les règles de la prise de parole et de prise en.

retour pour les participants, mais aussi un moyen de valorisation du corpus, d'un type . méthodologies et des recherches, ils sont accessibles pour un large public, ... important d'informer les participants des modalités de mise en place des . enregistrements de la soirée est aujourd'hui disponible sur le site internet du.

24 Valérie Game et Clément Oury, « Le dépôt légal de l'Internet à la BnF . de Roger Dévigne (qui était également rattaché au musée de la Parole) pour que la . Cela prouvait selon lui que « l'enregistrement sonore n'était pas uniquement un . 33 Marc Kaiser, Les Politiques publiques liées aux musiques populaires en.

Nous exprimons notre sincère gratitude aux institutions publiques de la protection de la jeunesse de ... une base de données sonores, disponible sur internet, l'Ado Audio, . les deux modalités d'expression proposées par Samarcande2. .. prendre conscience de l'enregistrement futur de leurs paroles et leur donne la.

liée à une période particulière du débat public . enjeux démocratiques. . Valoriser le pluralisme d'opinion et . règles strictes et d'équilibre du temps de parole. . il doit éviter tout autant d'en faire une simple chambre d'enregistrement de ses ... se trouve sur le site internet de CFI (<http://www.cfi.fr/fr/projet/faso-medias>).

11 mars 2016 . thode d'entretien, cadrage, questionnaire, enregistrement sonore ou . filmé et utilisé la parole des « informateurs » dès la première moitié du XXème siècle. . Donc, nous avons un enjeu à la fois disciplinaire et méthodologique : d'un . Même si la question de la propriété de ces archives publiques/pri-

1 févr. 2009 . abroad, or from public or private research centers. . Spécialiste du domaine sonore, compris comme un vaste domaine pluridisciplinaire incluant l'histoire, la gestion, la conservation et la valorisation des enregistrements parlés, .. oraux (par exemple en synthèse et reconnaissance de la parole), même si.

résidence et d'imaginer des formes de valorisation de ce travail ... conduit l'association à revoir les modalités d'accueil fin 2014 et préciser le rôle des . (collectages de paroles, captations photos, vidéos, sonores permettant de .. un enjeu que partage PaQ'la Lune avec les politiques publiques : l'égalité des chances7.

Objectifs et enjeux. « Patrimoine en . ⇒Encourager les initiatives de valorisation du patrimoine .. La constitution d'archives sonores qui en a découlé a requis la . Le public ciblé doit également être identifié avec précision en .. En parallèle, un site internet est en cours de création pour assurer . modalités techniques.

10 juil. 2015 . Une véritable incarnation d'un circuit-court de valorisation de la matière pour .

un espace-temps public à partir de la multiplicité des paroles et des propositions de . l'artiste sonore Rodolphe Alexis investie la Douche Sonore et nous invite à la . Discutez avec les artistes des enjeux culturels de la COP21.

10 déc. 2012 . L'enjeu est le même, la tablature c'est la partition. .. ainsi que les outils de certification d'utilisation des œuvres sur Internet. .. Ce n'est pas un portail d'information pour le public, même si c'est aussi une évolution envisageable. .. avec des marques, le travail sur l'identité sonore et musicale de la marque.

7 août 2009 . L'objectif premier est de valoriser le territoire, de montrer les . sur les enjeux de la préservation du patrimoine naturel et sonore. . par les « baladocréateurs » sont diffusés, partagés sur Internet. .. de recueillir 400 à 500 heures d'enregistrements sonores bruts. . Permet la confrontation avec le public.

les enjeux d'internet et du multimedia et d'intégrer le Web. 2.0 dans sa pratique . Un parcours de formations en analyse financière des entités publiques.

le patrimoine culturel immatériel, et m'ont permis de saisir l'enjeu de ... L'inscription sur les listes de l'Unesco d'une communauté consiste donc en un enregistrement de ... 22 Frédéric Maguet « L'image des communautés dans l'espace public » . nationales pour leur sauvegarde, ainsi qu'une valorisation à l'échelle.

Parole publique et Internet : enjeux et modalités de la valorisation d'enregistrements sonores.

Pauline Longin ¹. Détails. 1 INTD-CNAM - Institut national des.

respiration, prise de parole en public, découverte de textes . et enregistrement . C'est l'enjeu de cet atelier, à travers une initiation . vibration sonore). Au fil des ... et de valorisation des ateliers sur son site internet, ses réseaux sociaux et.

21 juil. 2016 . Ces dernières consistent en des enregistrements sur cassette ou sur DAT . par le biais de l'Internet, à la quasi-intégralité de ces 800 enregistrements . Des indications sur la qualité sonore de la captation sont également fournies. . la valorisation étant le moment où les objets acquièrent de la valeur et.

conservation, la mise à disposition, la diffusion et la valorisation . archives sonores puis en 1995 le département de l'audiovisuel de la BnF- . Début du XXe : enregistrement de la voix : Archives de la Parole "d'étude, .. Être facilement diffusés par l'Internet, .. Soit le corpus est constitué d'œuvre du domaine public : .

26 mars 2010 . se fait jour, non seulement, dans les politiques publiques, que ce soit en .. enjeux de la diversité culturelle et, ce faisant, à esquisser .. groupes marginalisés et jusque-là privés de parole, qui .. Les modalités traditionnelles du dialogue. 1. .. enregistrements sonores et logiciels afférents), cinq pays.

1 - Les technologies de l'information face aux enjeux du patrimoine.....5 ... différentes modalités dans la connaissance, la protection, la gestion ou la mise en ... En tant qu'outil collaboratif, internet facilite la participation des habitants à la .. à disposition du public plus de 2500 heures d'enregistrements sonores de.

24 nov. 2014 . Selon Paul Raucy, le recours plus fréquent à la parole dans les . En facilitant l'enregistrement des lectures et des interprétations . s'appuie sur un corpus d'adaptations sonores en ligne de la fable . commence quand la phrase ou l'énoncé impose une autre modalité de .. Parole intime, parole publique.

21 nov. 2016 . Pour ce qui est du domaine public, la règle actuelle, dans l'Union européenne . d'internet Google : l'association de la presse d'Information politique et générale . Pour comprendre les enjeux qui traversent actuellement le monde de ... Mais les éléments visuels, sonores et textuels constitutifs du site, s'ils.

4 déc. 2014 . Licence : Domaine Public . Typologie des métadonnées musicales et enjeux associés .. Son principe est le suivant : une large base de données sonores (20 . Une seconde

version a rajouté la possibilité d'indiquer les paroles de la . rapidement les enregistrements sur Internet à des fins de promotion.

Un événement scientifique et public destiné à favoriser l'émergence de projets de . Les interprètes passent-ils aisément d'une culture sonore à l'autre ou peut-on .. romantique - cette forme d'expression musicale cherche à valoriser la parole ... sur la toile, quels sont aujourd'hui les enjeux du spectacle par internet ?

26 nov. 2010 . Pistes et enjeux ». ethnographiques.org, Numéro 21 - novembre 2010 . Les enregistrements photographiques ou vidéos semblent pourtant permettre d'autres .. audiovisuels, qu'ils soient photographiques, filmiques ou sonores. . l'incarnation d'un discours proposé par les porte-parole du groupe sur ce.

De la méthode d'évaluation des terrains aux modalités de calcul . Un premier enjeu réside d'abord dans une meilleure identification des . mode opératoire lié à la valorisation du foncier public et à la mise en œuvre .. enregistrement dans la base de données Viv@cité. .. réseaux, inondabilité, classement sonore, etc.

10 sept. 2015 . L'enjeu est de comprendre la .. à savoir notre intégration au sein d'un établissement public ... comme la mise en tourisme des lieux, la valorisation du patrimoine, ... compte des paroles des acteurs ? Trois méthodes de collecte ont été pratiquées : le carnet de terrain, l'enregistrement sonore et.

22 juin 2015 . Cet enjeu du public doit aussi être abordé au regard de la réouverture de la .. permet aux antennes et sites Internet de Radio France d'enrichir.

16 déc. 2008 . l'environnement sonore urbain élaboré par acouité en lien .. faut lutter et c'est aussi un enjeu de santé publique, notamment s'il est .. Une secrétaire de direction chargée du site Internet. . Publication, valorisation scientifique et technique, et vers les .. permettent à ce jour de faire des enregistrements.

22 juin 2004 . enjeux liés aux différents domaines de la . ces normes impacte sur les enregistrements .. rition de l'Internet mobile a fait apparaître de . Laissons la parole à Nathalie Dreyfus et Béatrice .. Propriété Industrielle et à la valorisation des actifs incorporels. ... due accessible au public avant la date de dépôt.

19 nov. 2014 . numériques d'enregistrement et de diffusion peuvent sans doute être .. propriétés sonore et sémantique, exploitant ainsi la double . 14h45 Thème n° 3 : Parole intime, parole publique .. d'examen, par ses enjeux, impose une certaine urgence dans la ... l'autonomie et la valorisation des élèves ?

Lieux à mémoires multiples et enjeux d'interculturalité » : Le cas de deux lieux en cours de ... rencontrent, selon des modalités différentes, la question du multiple : le ... Ancrages, Promenade sonore Marseille terre d'accueil, partant d'Arenc : ... numérique via Internet, ouvrir à des débats lors de scènes publiques sur la.

12 mai 2016 . offre culturelle à un large public, il transforme aussi . Le forum Droit d'auteur à l'ère numérique : enjeux et perspectives. 7 . dans cinq grands secteurs : musique et enregistrement sonore; édition et .. et Valorisation de l'innovation. . L'impression de gratuité induite par l'accessibilité à Internet dans son.

d'enregistrements sonores, consultables sur le site Internet du Jeu de Paume. .. pas être à nos yeux l'enjeu premier d'un débat sur l'image. Il nous paraît plus à propos .. l'art qui autorise la circulation et la valorisation d'organes sous le couvert d'œuvres . des auditions publiques de la commission des accommodements.

19 janv. 2017 . abroad, or from public or private research centers. L'archive ouverte . Pas nécessairement les archives sonores mais, avec elles, les carnets.

16 oct. 2015 . Vous souhaitez valoriser une dynamique collective, une initiative . Aborder l'objet parole et appréhender les enjeux du rapport . Public : Professionnels et toutes personnes

intéressés par la collecte de . information sur Internet ; □. Avoir un outil de captation sonore (enregistreur Zoom, Marantz, etc. pour discussions publiques sur les enjeux de la médiation, tout cela donne lieu à un .. l'enregistrement sonore, la vidéo, la danse créative, la peinture, le conte, ... comprise comme valorisation de la diversité et de l'expression culturelles sous toutes . communauté, encourager la prise de parole et l'appropriation de lieux.

L'enjeu est d'accompagner les enfants et les jeunes vers une utilisation active, . nouvelles modalités d'accueil et de mise en action des jeunes, des lieux qui . pour mission de créer cette web TV de A à Z, de la création du site Internet à la ... pour favoriser la construction et l'expression d'une parole publique des jeunes,.

Résumé : Les archives sonores sont des types de documents spécifiques en marge des archives . Un point de départ : les « Archives de la Parole » 19. 1.2.2. Multiplication des campagnes d'enregistrement dans l'entre-deux guerres . .. Vigilance grandissante avec la dématérialisation et Internet.47. 2.6.3 Une.

26 juin 2013 . Cet exposé présente quelques-uns des enjeux du numérique quant aux . Il prend pour exemple le service public suisse et s'appuie sur une . ainsi que les liens vers les documents présentés et vers l'enregistrement sonore. .. Enjeux juridiques du patrimoine scientifique et technique contemporain .. Un exemple de sauvegarde et de valorisation : le musée grenoblois des sciences .. Le musée de la chimie : une interface entre public et industrie contemporaine.

Présentation – Enjeux et perspectives (PPS, 5,97 Mo). Jonathan .. Les auteurs et Internet : enjeux et défis de l'adaptation du droit d'auteur. Conférence.

19 juin 2012 . Section 2- Acteurs et enjeux de la circulation et l'exploitation de la metadata. . Internet a décentralisé et ouvert à tous la diffusion des oeuvres. .. sont encore à prendre en compte telles que la valorisation des . développer un vrai domaine public numérique de la culture. ... porte-parole » des artistes22.

19 sept. 2013 . Le compte-rendu du débat public pour le projet de parc éolien en mer au large .. III.4 - Le site Internet et le système questions-réponses Les temps de prises de parole en réunion publique .. le lendemain matin d'une réunion de disposer de l'enregistrement sonore et vidéo, de la diffusion des.

Un enjeu démocratique : permettre l'accès aux archives classifiées et la . Le développement des publics par la valorisation scientifique ... de la mémoire de la déportation [FMD] : 247 enregistrements sonores déposés aux .. une perspective importante, qui va redessiner des modalités d'accès aux fonds pour le public.

5 sept. 2017 . Sur Internet ... Présentations audiovisuelles et enregistrements sonores .. La généalogie de l'Amérique française est un enjeu discursif. . Les modalités sociolinguistiques de la communication en milieu francophone . Séance 9 : Médias et espace public francophone canadien ... La parole publique.

qu'internet deviendrait un outil de . visuels et sonores, interaction et coopération multimodale . que sont l'image (fixe ou vidéo) et le son (parole). La réalité.

l'oral dans et hors la classe (comme sur internet, par exemple). . de prise de parole, leur manque de spontanéité à l'oral et avons jugé qu'ils sont plus à .. présenterons enfin notre corpus et exposerons les modalités de recueil du corpus ainsi que . la revue Argos n° 26 de décembre 2000, L'oral, enjeux et pratiques.

Couverture de Ascèse de la parole. Omni badge . Couverture de Parole publique et Internet . Enjeux et modalités de la valorisation d'enregistrements sonores.

1 sept. 2013 . Le concours Dis-moi un poème et l'anthologie poétique sonore .. montrer la différence avec la comptine, le récit, la parole de tous les . des Poètes travaille ardemment à

valoriser les actions poétiques en ... Enregistrement sonore . Il favorise pour les élèves la compréhension de l'enjeu de la poésie à.

sur Internet ; . Les métiers de la communication et des relations publiques . Ce référentiel métiers présente les principaux acteurs du secteur, les enjeux et les . sans paroles (compositeur, parolier, librettiste). ... les services techniques d'enregistrement sonore . De plus, les modalités de production et d'exploitation.

(CDMC2), compilées sur les sites internet des compositeurs ou d'organismes . familiarité du public avec l'univers sonore de la musique contemporaine, et, conséquemment, .. Enjeux, fonctions, modalités, Paris : L'Harmattan, . qui semblent lier la valorisation de la création à la « parole » du compositeur, ce qu'il a à dire.

Fonds sonore de musiques actuelles de Haute Normandie, XXe siècle .. En 2003, Fréquence Sillé a lancé le projet "Sauvegarde de la parole sarthoise" qui . Enregistrements sonores inédits au catalogue du Centre de documentation de la .. La note de programme distribuée au public pendant un concert contient des.

DUT MMI - DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet . Modalité(s) . Les métiers du multimedia et de l'Internet représentent des enjeux toujours nouveaux à la.

Ce patrimoine est méconnu, et si des documents sonores existent pour la quasi- . valoriser en les transformant en de véritables ressources linguis- . tions ordonnées d'enregistrements de productions linguistiques . parlées en France est un enjeu de première importance pour la . prises de parole publiques, soignées,.

Des Archives de la Parole à la Phonothèque nationale. 2 . le témoignage de leur voix aux Archives de la Parole [2][2] Trois cents enregistrements sont ainsi réalisés entre. . Cette notion d'« un » public signifiant que même si la diffusion de ce .. sur Internet de plus de quatre mille documents sonores dont l'intégralité des.

Un des enjeux des établissements d'enseignement supérieur est de .. La définition stricto-sensu du podcast c'est la diffusion sur internet de . (MPEG4 vidéo) et fournit le contenu visuel et sonore des évènements. .. Ces enregistrements podcasts offrent aux étudiants de nouveaux outils et ... la parole à tour de rôle.

Les enjeux du numérique concernant les ressources documentaires en SHS ... Cependant, cette évolution découle inévitablement de celle des modalités de la ... Le rapport de l'Institut des politiques publiques (IPP) sur « les revues en sciences .. image fixe », 1 900 de type « enregistrement sonore » et 1 500 de type.

L'ensemble des actes et les enregistrements sonores des interventions sont . Diversité culturelle et institution publique : pour une prise en compte de .. Histoires d'ici, mémoires d'ailleurs », genèse et enjeux de l'exposition présentée . Récupérer et valoriser l'histoire et la mémoire de l'immigration espagnole en France.

Enjeux La valorisation du paysage urbain, en tant que composante essentielle . De ce fait, protéger, gérer et aménager notre cadre urbain est d'intérêt public,.

L'Institut national de l'audiovisuel (Ina) est un établissement public à caractère industriel et .. L'Ina développe une politique de valorisation des archives à des fins . Charles De Gaulle - paroles publiques : 200 archives audio et vidéo pour ... Guerre mondiale, 4 000 enregistrements sonores proviennent des radios qui.

1 nov. 2010 . révélateur de l'appropriation des enjeux RSE par l'entreprise. . fournir en termes de définition du niveau et des modalités de . des entreprises, Politiques publiques nationales dans l'Union .. Dans la même logique, donner la parole à ses .. Internet pour rendre compte de leurs démarches de RSE.

Véritable mise en abîme, l'enregistrement sonore de conférence rentre dans le processus de reconnaissance des archives sonores inédites comme des.

02 - Connaître les bases réglementaires de la commande publique INIMP .. ou de service Fondamentaux 2 jours M1120 Prise de parole en situation difficile 3 . Les délibérations : enregistrement et tenue des registres 1 jour Management, .. actualité et enjeux Expertise 3 jours SXZCB Stratégies d'usage et modalités de.

Descriptif : Consultation sur le projet d'arrêté fixant les modalités de la certification . conçu pour que chaque ultra-marin puisse faire entendre sa parole. .. générales applicables aux installations soumises à enregistrement sous la rubrique 2230 .. classification des avions légers selon leur indice de performance sonore.

Organismes/Institutions publiques ; Diffusion/Economie/industrie musicale . Dictionnaire politique d'Internet & du numérique . vocation de présenter les enjeux stratégiques de la société numérique expliqués par les acteurs ... de l'édition phonographique : enregistrement sonore, producteurs de musique, éditeur musical,.

Le Chœur, c'est la parole principale, explicative, celle qui donne le la. .. Site internet dédié au projet, mis en œuvre par Documents d'Artistes . Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public et .. Vous pouvez y entendre des enregistrements sonores de conférences .. les modalités du portrait.

(installation visuelle et sonore, « Mémoires d'Estuaires » (spectacle vivant, exposition . projet artistique et culturel prenant en compte la valorisation de la mémoire d'une .. sans autre moyen de transmission d'information que la parole humaine, .. employés à la fonction publique, aux administrations ; les personnels des.

Face aux nouveaux enjeux du numérique, un plan d'éducation dédié à ses . La Ville : Médiathèque et le Médialab de la Condition Publique . l'accès à internet gratuitement aux plus de treize ans. .. d'enregistrement sonore, une caméra... ... Valoriser les pratiques culturelles et de favoriser les lectures des élèves en.

De l'ontologie indicielle de l'enregistrement à la notation graphique, en passant par l'éthique expérimentale, les enjeux politiques du design sonore, . de la parole, le détournement des technologies de reproduction sonore, .. bandes magnétiques et du bruits pour lécher les trottoirs souillés d'internet. .. Modalité : gratuit

6 mai 1995 . Les objectifs et modalités de la concertation préalable ont été . Le dispositif d'écoute et d'enregistrement des expressions : . Le site internet du Pays Voironnais, à l'adresse www.divercite.info . questions sur les nuisances sonores provoquées par les bus, .. o 46 prises de parole en 4 réunions publiques.

19 nov. 2009 . Paroles publiques et Internet : enjeux et modalités de la valorisation d'enregistrements sonores, Les carnets de la phonothèque, 12/11.

1 - Une stratégie de programmation répondant aux enjeux de territoire . 1-2 Un engagement résolu en direction du jeune public Il nous incombe de donner la parole et les moyens de s'exprimer aux .. répétition, studio d'enregistrement, accompagnement des groupes locaux et .. visuelle et sonore autour de la voix.

29 avr. 2010 . Qu'il s'agisse de transmettre une culture, de valoriser un héritage ou de . Le développement des médias, dont l'Internet est un puissant . réfléchir aux réalités et enjeux de la ou des problématiques choisies ; . n'est pas d'aboutir à une forme présentable à un public extérieur – ... Studio d'enregistrement.

11 juil. 2014 . pourquoi l'analyse des enjeux et réalisations dans ce domaine . 000 fichiers et peut accueillir toutes les données publiques, allant . bibliothécaires en charge de la valorisation de l'information scientifique. . Définition de l'OCDE (2007) : « Enregistrements factuels (textes, chiffres, images, sons) qui sont.

L'UMIH : porte-parole des chefs . Spa hôtelier · Valorisation de la restauration · Zonage et rythmes scolaires . Au nom de la santé publique un décret entend limiter le niveau sonore de la

musique dans les lieux publics. ... dans l'espace public et les établissements privés, voici un rappel des modalités de participation.

Frémeaux & Associés a édité une version sonore de « La Passion . En l'absence de mise à disposition du public, ses droits expirent cinquante ans après . Ces instruments modifient les « modalités » de fixation de la date de départ de la . date d'enregistrement sauf si : Ils ont déjà été communiqués au public durant cette.

Nouvelles formes de coopération à l'ère du numérique Enjeux, défis et . Laetitia POT – pp.31-50 • Enregistrement et diffusion numérique de témoignages. .. Ce site internet sera lancé fin décembre 2016 et sera présenté au public et aux .. La modalité originale de ce séminaire est d'être de libre parole, sans invité.

fortement les actions de conservation, de constitution et de valorisation des .. cherché à comprendre les fondements des règles juridiques applicables et les enjeux .. parole privée ou de parole publique, devant des familiers ou des étrangers, avec .. l'enregistrement sonore, en faisant abstraction de la transcription.

La collecte de la mémoire : méthodologie et valorisation », du 2 au 4 février 2009 . Accessible sur internet : . L'historien, la parole des gens et l'écriture à l'aube du XXIe siècle. . Les archives orales : bilan, enjeux et perspectives ». . Oral history and public memories. . enregistrement sonore en vue de sa conservation ».

2 oct. 2017 . Repérer les évolutions et les enjeux professionnels . Découvrir différentes modalités d'action culturelle .. o Fidéliser son public . o Valoriser ses expériences . Le module permet d'acquérir les bases de l'enregistrement audio et . de créer son site internet, appréhender les bases du référencement et de.

DiFFUSiON ET VALORiSATION DE LA RECHERCHE PAGE 9 .. L'Ircam, association à but non lucratif reconnue d'utilité publique, est associé au Centre.

Réduire les nuisances sonores : un enjeu majeur pour les collectivités ...8 .. Bureau, parole normale . Studio enregistrement ... Le PPBE a été soumis à consultation du public pour avis pendant les mois . intégralité sur le site internet de la CA Val de Bièvre : www.agglo-valdebievre.fr (Rubrique : Environnement).

publiques, avec des solutions « sur mesure » qui se distinguent . Accès Internet / salle de lecture, accès réservé, . Gestion des archives sonores (Archiphone). d'une solution de publication et de valorisation de ... sujet en recueillant la parole « brute » des témoins ... bientôt les enregistrements des jugements du.

12 nov. 2009 . LONGIN Pauline. Parole publique et Internet : enjeux et modalités de la valorisation d'enregistrements sonores. 2009. 106 p. Mémoire pour.

Un dispositif d'enregistrement audio permettant aux gens de laisser un « message pour demain » est envisagé. . ils restent d'une qualité sonore trop médiocre relativement aux conditions de diffusion (sur un téléviseur dans un lieu public). . En 1911, Ferdinand Brunot fonde les Archives de la parole qui se veulent un lieu.

